

MANUAL DE USO E CONSERVAÇÃO

Nossos produtos foram desenvolvidos para oferecer qualidade, conforto e design ao seu ambiente. São peças produzidas no Brasil com matéria prima de primeira linha e vendidas exclusivamente em nossas lojas.

Alguns cuidados essenciais, quando for usar, limpar e conservar seu móvel, podem ajudar a prolongar sua vida útil e a evitar o desgaste precoce. Neste manual, reunimos algumas informações necessárias para uma melhor utilização e conservação de nossos produtos.

Em caso de dúvida, entre em contato conosco.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Proteger os móveis e estofados dos raios solares e da luminosidade intensa e não deixá-los expostos à umidade, maresia, chuva ou calor intenso, pois isso ocasiona um desgaste no móvel e diminui a sua vida útil.
- Evitar se jogar ou pular com força nos sofás e poltronas. E não usar os braços de poltronas e sofás como assento.
- Nos estofados com almofadas soltas, virá-las e afotá-las periodicamente para evitar depressões e manter o formato original.
- Não subir nas cadeiras ou bancos nem sentar em posições instáveis apoiando-se sobre os pés traseiros das cadeiras e bancos.
- Nunca arrastar os móveis. Sempre que precisar movimentá-los, levante-os pela base.
- Evite colocar a cadeira muito próxima da mesa para não danificar o encosto.
- Objetos pontiagudos ou abrasivos podem danificar permanentemente o móvel e estofado.
- Sempre proteger os tampos de vidro, madeira ou mármore de quaisquer fontes de calor (vasilhas, panelas, travessas, laptops e outros) para não danificar as superfícies.
- Evitar deixar objetos, livros, toalhas, papéis etc sobre o tampo de madeira por muito tempo, para que não ocorra diferença de tonalidade entre a parte coberta e a descoberta pois todo móvel de madeira muda de cor devido a exposição à luz.

Esse processo pode ser revertido retirando o objeto e deixando a parte antes coberta em contato com a luz.

- Distribuir uniformemente o peso dos livros e objetos em prateleiras, estantes, armários, buffets e gavetas, para evitar sobrecarga. Colocar os itens mais pesados nas gavetas de baixo e nunca abrir mais de uma gaveta ao mesmo tempo para evitar tombamento. Após o armazenamento dos produtos e sempre que achar necessário, a regulagem das portas poderá ser feita pelo cliente com uma chave de fenda nas dobradiças internas.
- Nunca permita que crianças subam ou se pendurem nas gavetas, portas e prateleiras dos móveis. Caso prefira, as cômodas e os buffets podem ser presos à parede através de um kit de fixação.
- Evitar colocar peso excessivo em prateleiras superiores suspensas.
- É natural que com o uso do móvel seus parafusos afrouxem. Para garantir a melhor conservação, recomendamos que sejam reapertados quando houver necessidade.
- **Importante:** as instruções a seguir são de natureza geral. A empresa **Fernando Jaeger** não se responsabiliza por nenhum dano ocorrido durante a tentativa de remoção de manchas ou limpeza dos produtos.

TECIDOS

Possuímos uma coleção de tecidos com diversas composições, entre naturais e sintéticos. Cada um deles se diferencia por suas características próprias, e todos estão sujeitos a maior ou menor variação de tonalidade, de acordo com a partida e o lote de fabricação.

Conforme o uso, os tecidos dos estofados lasseiam e podem surgir pequenas dobras, que são absolutamente normais. Sempre que achar necessário, estique o tecido do assento.

Tecidos com fibras sintéticas na composição podem, com a fricção intensa, formar *peeling* (bolinhas).

O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o estofado (principalmente os mais claros).

Tecidos podem sofrer alteração de cor decorrente da exposição à luz solar e/ou artificial (direta ou indireta). Proteger janelas, portas envidraçadas e varandas com cortinas para evitar o desbotamento excessivo, principalmente dos tecidos com cores mais fortes.

Possuímos uma coleção de tecidos para área externa, fabricados com fibras sintéticas e com maior resistência ao desbotamento e alguns com tratamento hidrofugante. Eles devem ser limpos com um pano embebido em água e sabão diluído. Evite esfregar em uma área pequena.

Aconselhamos que almofadas e complementos usados em móveis externos, mesmo que tenham sido confeccionados com esse tipo de tecido, sejam retiradas e guardadas em local seco para evitar que mofem. Nunca guarde em local abafado ou úmido.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | TECIDOS

- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, sem esfregar, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido. Não concentrar a limpeza apenas na área da mancha para não danificar as fibras, não retirar o pigmento dos tecidos com cor e não marcar. Deixar secar naturalmente à sombra.
- Para sujeiras mais pesadas, recomenda-se limpeza a seco feita por empresas especializadas.
- Não usar, em nenhum revestimento, Vaporetto ou similar, aspirador no modo forte, escovas de cerdas duras, alvejantes, produtos com álcool (como Veja e equivalentes) ou abrasivos.
- As almofadas soltas dos sofás e poltronas possuem um zíper para dar acabamento e facilitar a colocação do recheio na indústria. Em hipótese alguma devem ser abertas para lavagem, pois corre o risco de encolherem.

COURO NATURAL

O couro natural com acabamento encerado tem um aspecto envelhecido que se acentua com o uso.

Sua aparência natural não foi alterada por pinturas ou tratamentos para esconder marcas, cicatrizes e arranhões do boi.

Por ser um produto natural, o couro reage diferentemente às colorações e pode haver diferenças de tonalidade de acordo com a partida e o lote de fabricação. Também pode apresentar odor natural característico à peça.

Os couros dos estofados lasseiam com o uso, o que resulta em pequenas dobras que são absolutamente normais.

A exposição ao sol causa rachaduras, ressecamento e desbotamento no couro.

O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o couro (principalmente os mais claros).

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | COURO NATURAL

- Aspirar ou limpar regularmente com um pano limpo e seco.
- As marcas ou riscos decorrentes do uso podem ser amenizados com um pano úmido aquecido passado no estofado.
- Quando o couro estiver ressecado, pode-se passar um hidratante com pH neutro com um pano limpo e macio, em movimentos circulares. Deixe o hidratante ser absorvido e depois retire o excesso com uma flanela limpa e seca. Importante: teste o produto em uma área pequena e escondida antes de aplicá-lo em todo o estofado.
- Em caso de manchas, secar imediatamente com um pano limpo ou papel toalha. Se a mancha persistir, limpar com um pano umedecido em uma solução de água morna e sabão neutro, suave, diluído. Não concentrar a limpeza apenas na área da mancha, para não retirar o pigmento do couro e não marcar. Deixe secar naturalmente à sombra.
- Para manchas gordurosas, remover delicadamente a substância com papel toalha, sem pressionar, evitando a penetração da sujeira.
- Não usar: Vaporetto ou similar, produtos com álcool (como Veja e equivalentes), solventes, produtos abrasivos e escovas de cerdas de nylon.

COURO SINTÉTICO

O couro sintético é um produto industrial que se assemelha visualmente ao couro natural.

Os couros sintéticos dos estofados lasseiam com o uso, o que resulta em pequenas dobras que são absolutamente normais.

A exposição ao calor e sol causa rachaduras, ressecamento e desbotamento no couro sintético.

O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o couro sintético (principalmente os mais claros).

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | COURO SINTÉTICO

- Aspirar ou limpar regularmente com um pano limpo e seco.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, sem esfregar, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido diluído. Deixe secar naturalmente à sombra.
- Não usar Vaporetto ou similar, nem produtos com álcool (como Veja e equivalentes), nem abrasivos.
- Não fazer lavagem industrial nem impermeabilização.

MADEIRA NATURAL

A madeira natural, maciça ou laminada, utilizada na fabricação dos nossos produtos é proveniente de áreas de reflorestamento ou manejo sustentável e, por ser um material natural, possui características próprias.

Cada peça será única, pois não se repete a cor e o padrão numa mesma espécie de madeira. O desenho formado pelos nós e veios podem variar bastante de acordo com o lote. Os nós da madeira não são falhas e sim consequência natural do crescimento dos ramos.

As amostras e peças do showroom, utilizadas para demonstração dos produtos, são consideradas apenas uma referência. Nenhuma peça será idêntica a outra. A madeira sofre alteração na cor com o decorrer do tempo, resultado da incidência de luz direta e indireta.

Os móveis feitos com laminado de madeira natural não devem ser expostos à umidade e luz solar direta (janelas, varandas etc).

As opções de acabamentos nos móveis de madeira são: Para áreas internas, utilizamos verniz de Poliuretano acetinado, Verniz Acrílico com brilho zero (acabamento natural que preserva a textura e não acrescenta brilho) e verniz a base d'água (preserva a tonalidade original da madeira). Para áreas externas: utilizamos o Polisten (impregnante que não forma um filme na madeira e é de fácil manutenção).

Em móveis de madeira maciça é natural que surjam rachaduras e fissuras, em decorrência da variação climática (tempo seco ou úmido). Isso é uma característica do material e não um defeito e não compromete a estabilidade do móvel.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | MADEIRA NATURAL

- A limpeza deve ser feita com pano seco ou levemente umedecido. Não usar substâncias com álcool, amoníaco, abrasivos e similares.
- Não é necessário o uso de lustra-móveis ou similares.
- O Polisten pode ser reaplicado conforme a necessidade, não é preciso lixar a peça. Neste caso, basta limpar bem com água e detergente, esperar secar e aplicá-lo.
- O verniz de Poliuretano tem uma durabilidade maior e, para reaplicar, é necessário lixar e limpar muito bem a peça antes de realizar o procedimento. Sugerimos procurar um profissional especializado.

MÁRMORE

O mármore, como todo material proveniente da natureza, possui veios, marcas e manchas que não são defeitos e sim características do material.

Cada peça será única pois o desenho, manchas e cor não se repetem em uma mesma placa.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | MÁRMORE

- Proteja sempre a superfície do mármore com apoios para copos, xícaras, vasos e objetos quentes.
- Caso caia algum líquido no mármore, seque a superfície imediatamente, pois se for absorvido, o mármore poderá manchar permanentemente.
- Nunca suba em mesas ou outros móveis de mármore pois o mesmo poderá quebrar.
- Para sua limpeza, aconselhamos o uso de detergente neutro com água e pano macio ou esponja não abrasiva. Não usar produtos de limpeza com alvejante, saponáceos, solventes e outros produtos abrasivos assim como produtos oleosos.
- Cuidado com objetos cortantes, como faca, tesoura, chave de fenda, molho de chaves etc, que poderão arranhar e marcar o mármore permanentemente.
- Nunca movimente o móvel pelo mármore; ele deve ser sempre levantado pela estrutura.

GRANILITE

O granilite é produzido de forma artesanal e manual. O desenho e cores das pedras tem padrões exclusivos e não se repetem, fazendo de cada peça única.

- Proteja sempre a superfície do granilite com apoios para copos, xícaras, vasos e objetos quentes.
- Caso caia algum líquido no granilite, seque a superfície imediatamente, pois se for absorvido, o granilite poderá manchar permanentemente.
- Nunca suba em mesas ou outros móveis de granilite pois o mesmo poderá quebrar.
- Para sua limpeza, aconselhamos o uso de detergente neutro com água e pano macio ou esponja não abrasiva. Não usar produtos de limpeza com alvejante, saponáceos, solventes e outros produtos abrasivos assim como produtos oleosos.
- Cuidado com objetos cortantes, como faca, tesoura, chave de fenda, molho de chaves etc, que poderão arranhar e marcar o granilite permanentemente.

FÓRMICA® E LAMINADO MELAMÍNICO BP

Devem ser limpos com um pano macio embebido em água e detergente líquido.

Não utilizar produtos com cera, silicone e solventes.

Nunca utilizar material abrasivo do tipo saponáceo, esponja de aço e esponja abrasiva pois pode danificar (riscar) permanentemente seu móvel.

VIDROS

Devem ser limpos periodicamente com um pano macio e limpa-vidros ou álcool caseiro.

Objetos pontiagudos ou abrasivos podem danificar permanentemente o seu móvel.

Proteger sempre o tampo da mesa ao colocar objetos quentes.

TAPETE DE NYLON

Os tapetes de nylon são confeccionados em 100% Nylon Econyl®, um material fabricado a partir de fibras descartadas de redes de pesca e produtos de nylon descartados em aterros.

Após passar por um processo de regeneração, ele retorna ao seu estado original de pureza e com a mesma qualidade do nylon virgem.

São laváveis e de fácil manutenção.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | TAPETES DE NYLON

- Para a limpeza diária, utilizar o aspirador de pó ou varrer com vassoura rígida de limpeza comum.
- Para uma limpeza mais profunda, orientamos a utilização de uma empresa especializada.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido. Deixar secar naturalmente à sombra.
- Não dobrar e não colocar peso sobre o tapete dobrado, pois isso poderá danificá-lo permanentemente.
- Quando exposto à luz solar direta ou indireta (janelas, clarabóias, varandas) poderá ocorrer desbotamento.

TAPETE ARTESANAL

Por ser um produto manufaturado, confeccionado em fibras naturais, exige alguns cuidados especiais. Para aumentar a vida útil de seu tapete, pode ser aplicada impermeabilização feita por profissional especializado. Consulte um vendedor para mais informações.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | TAPETES ARTESANAIS

- Para a limpeza diária, passar o aspirador de pó no sentido paralelo à trama, usando sempre o bocal liso.
- Para uma limpeza mais profunda, utilize sempre as lavanderias especializadas, pois os tapetes não podem ser imersos em água, não podem receber produtos químicos agressivos e devem ter condições adequadas para secagem.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, com um pano limpo e seco, pressionar o tapete para que o líquido passe do tapete para o pano. Em caso de necessidade use sabão neutro diluído.
- Nunca use vassouras e escovas de cerdas duras e limpadores a vapor.
- Quando exposto à luz solar direta ou indireta (janelas, clarabóias, varandas) poderá ocorrer desbotamento.

METAIS

Os móveis de aço carbono e alumínio recebem pintura eletrostática a pó ou banho de cobre. Atritos e batidas podem danificar o acabamento permanentemente.

Alguns móveis de aço carbono de nossa linha recebem um tratamento denominado KTL permitindo o uso em áreas externas. É um primer que antecede a pintura à pó e cria uma barreira de proteção ao aço carbono e deixa o móvel menos suscetível à ferrugem.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | METAIS

- O alumínio e o aço inox, apesar de mais resistentes à umidade e maresia, devem ser limpos periodicamente com um pano embebido em uma solução de água e sabão neutro e, em seguida, secos com uma flanela.
- Evitar a exposição dos móveis de aço carbono à maresia, chuva, sol ou o contato direto com a água. Isso pode manchar a pintura e enferrujar a peça.
- A pintura que recebe o tratamento KTL, apesar de ser mais resistente, também, necessita de alguns cuidados para que não seja danificada. Sugerimos que o móvel não fique em contato direto com a maresia e evite deixá-lo sobre poças de água. Limpar a peça com pano frequentemente.
- Não usar em nenhum acabamento produtos abrasivos, solventes, amônia, cloro, assim como esponjas de aço ou similares.

CORDA NÁUTICA

A limpeza deve ser feita com um pano umedecido em uma solução de água morna e sabão neutro. Passe nas cordas e retire com outro pano úmido apenas com água. Deixar secar à sombra em ambiente ventilado antes de usar.

Não utilizar produtos de limpeza como alvejante, saponáceos, solventes e outros produtos abrasivos ou alcalinos que podem afetar as fibras que compõe a corda.

Nunca use lavadoras de alta pressão.

PALHINHA

A palhinha usada nos nossos móveis é proveniente de uma trama sintética. Por ser delicada, evite batidas, pressões e cuidado com objetos cortantes e pontiagudos como faca, tesoura, botões etc, que podem danificar a palhinha permanentemente.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | PALHINHA

- Para limpar a trama das fibras, utilize aspirador de pó ou uma escova com cerdas macias.
- Se necessário, utilize um pano macio e levemente umedecido com sabão ou detergente neutro para limpeza mais profunda. Deixe secar bem.
- Não utilizar produtos químicos, solventes ou abrasivos, que podem afetar as fibras.

TÁBUAS

Nossas tábuas são produzidas em Teca maciça, com acabamento natural. Alimentos gordurosos ou com cor poderão marcar a madeira.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | TÁBUAS

- Lavar a tábua com água, detergente e esponja macia antes do primeiro uso e após cada uso.
- Deixe secar naturalmente à sombra, na vertical. Nunca guarde sua tábua úmida pois poderá embolorar.
- Não lavar o produto em lava louça e não secar ao sol.
- Não deixar o produto submerso em água.
- Caso queira reavivar a cor e o aspecto da madeira pode-se usar azeite ou óleo para utensílios de cozinha (Gif White Oil ou similar) na tábua, esperar absorver e usá-la novamente.

CÚPULAS DE TECIDO

As cúpulas são feitas a partir de um material plástico revestido em tecido e estrutura metálica. Em algumas versões, a cúpula também recebe um fechamento superior removível em policarbonato.

É importante evitar que a peça fique encardida, limpando-a regularmente para não interferir no funcionamento e estética do abajur. Para prolongar sua vida útil e evitar a proliferação de mofo, mantenha a cúpula longe da umidade.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | CÚPULA DE TECIDO

- Desligar o abajur/luminária sempre antes da limpeza.
- Manusear a cúpula cuidadosamente para não amassar, segurando-a preferencialmente pelo metal.
- Limpar regularmente a parte interna e externa apenas com um pano macio seco e espanador de pó.
- Nunca molhar, lavar e nem utilizar produtos químicos, solventes ou abrasivos.

G A R A N T I A

Os produtos **Fernando Jaeger** têm os seguintes prazos de garantia para defeitos de fabricação, contados a partir da data de entrega:

- **Móveis** - garantia de 12 meses, incluindo os 90 (noventa) dias de prazo legal previsto pelo artigo 26 do Código de Defesa do Consumidor.
- **Luminárias, Tapetes e Acessórios** - garantia de 6 meses, incluindo os 90 (noventa) dias de prazo legal previsto pelo artigo 26 do Código de Defesa do Consumidor.
- **Tecidos, almofadas, rodízios e peças de desgaste** - garantia de 90 dias, prazo legal previsto no artigo 26 do Código de Defesa do Consumidor.

Nos casos cobertos pela garantia, a **Fernando Jaeger**, a seu critério e análise, fará a troca de peças, reparo parcial ou a troca do produto com defeito.

A garantia não abrange:

- Defeitos ocasionados durante o transporte ou içamento realizados pelo cliente ou sob responsabilidade do mesmo.
- Manutenções, adaptações ou modificações realizadas por profissionais não autorizados pela **Fernando Jaeger**.
- Inobservância de quaisquer recomendações do **Manual de Uso e Conservação**.
- Danos causados pela falta de cuidado, uso indevido e diferente daquele pelo qual o produto foi projetado e uso de produtos de limpeza inadequados.
- Desgaste, *peeling*, laseamento e desbotamento dos tecidos, couros e tapetes em decorrência do uso, da limpeza e/ou da incidência de luz artificial e solar intensa ou indireta.
- Diferenças de tonalidades e/ou texturas devido a variações de lotes (tecido, couro natural, madeira, pintura e fibras de algodão, sisal ou lã).
- Variações de tonalidade, textura e padrão da madeira natural e do mármore. As peças expostas em loja servem como referência, porém não se repete a cor e o desenho numa mesma espécie de madeira e numa mesma placa de mármore, decorrentes das características da própria natureza e singularidade do material.
- Descaracterização do produto causada por agentes externos, como água, maresia, ferrugem, fungos, cupins e outros.
- Problemas relacionados ao acondicionamento (produtos embalados durante longo período com plástico ou embalagens fechadas e abafadas) ou local inadequado onde o produto foi colocado, tais como: pisos desnivelados, paredes com umidade, infiltração ou pouca resistência, áreas externas com exposição solar, chuva e outros.
- Peças de ponta de estoque.
- Despesas com frete para locais fora das cidades de **São Paulo** (capital) e **Rio de Janeiro** (capital), içamentos ou outros transportes especiais que são de inteira responsabilidade do cliente.