



manual de uso e conservação

Nossos produtos foram desenvolvidos para oferecer qualidade, conforto e design ao seu ambiente. São peças produzidas no Brasil com matéria prima de primeira linha e vendidas exclusivamente em nossas lojas.

Alguns cuidados essenciais, quando for usar, limpar e conservar seu móvel, podem ajudar a prolongar sua vida útil e a evitar o desgaste precoce. Neste manual, reunimos algumas informações necessárias para uma melhor utilização e conservação de nossos produtos.

Em caso de dúvida, entre em contato conosco.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Proteger os móveis e estofados dos raios solares e da luminosidade intensa e não deixá-los expostos à umidade, maresia, chuva ou calor intenso, pois isso ocasiona um desgaste no móvel e diminui a sua vida útil.
- Evitar se jogar ou pular com força nos sofás e poltronas. E não usar os braços de poltronas e sofás como assento.
- Nos estofados com almofadas soltas, virá-las e afotá-las periodicamente para evitar depressões e manter o formato original.
- Não subir nas cadeiras ou bancos nem sentar em posições instáveis apoiando-se sobre os pés traseiros das cadeiras e bancos.
- Nunca arrastar os móveis. Sempre que precisar movimentá-los, levante-os pela base.
- Evite colocar a cadeira muito próxima da mesa para não danificar o encosto.
- Objetos pontiagudos ou abrasivos podem danificar permanentemente o móvel e estofado.
- Sempre proteger a mesa de vidro, madeira ou mármore de quaisquer fontes de calor (vasilhas, panelas, travessas, laptops e outros) para não danificar as superfícies.
- Evitar deixar objetos, livros, toalhas, papéis etc sobre o tampo de madeira por muito tempo, para que não ocorra diferença de tonalidade entre a parte coberta e a descoberta pois todo móvel de madeira muda de cor devido a exposição à luz. Esse processo pode ser revertido retirando o objeto e deixando a parte antes coberta em contato com a luz.
- Distribuir uniformemente o peso dos livros e objetos em estantes, armários, buffets e gavetas, para evitar sobrecarga. Após o armazenamento dos produtos e sempre que achar necessário, a regulagem das portas poderá ser feita pelo cliente com uma chave de fenda nas dobradiças internas.
- Evitar colocar peso excessivo em prateleiras superiores suspensas.
- É natural que com o uso do móvel seus parafusos afrouxem. Para garantir a melhor conservação, recomendamos que sejam reapertados quando houver necessidade.
- **Importante:** as instruções a seguir são de natureza geral. A empresa **Fernando Jaeger** não se responsabiliza por nenhum dano ocorrido durante a tentativa de remoção de manchas ou limpeza dos produtos.

1. MADEIRA NATURAL

A madeira natural, maciça ou laminada, utilizada na fabricação dos nossos produtos é proveniente de áreas de reflorestamento ou manejo sustentável e, por ser um material natural, possui características próprias.

Cada peça será única, pois não se repete a cor e o padrão numa mesma espécie de madeira. O desenho formado pelos nós e veios podem variar bastante de acordo com o lote. Os nós da madeira não são falhas e sim consequência natural do crescimento dos ramos.

As amostras e peças do showroom, utilizadas para demonstração dos produtos, são consideradas apenas uma referência. Nenhuma peça será idêntica a outra. A madeira sofre alteração na cor com o decorrer do tempo, resultado da incidência de luz direta e indireta.

Os móveis feitos com laminado de madeira natural não devem ser expostos à umidade e luz solar direta (janelas, varandas etc).

As opções de acabamentos nos móveis de madeira são: Para áreas internas, utilizamos verniz de Poliuretano acetinado, Verniz Acrílico com brilho zero (acabamento natural que preserva a textura e não acrescenta brilho

e verniz a base d'água (preserva a tonalidade original da madeira). Para áreas externas: utilizamos o Polisten (impregnante que não forma um filme na madeira e é de fácil manutenção).

Em móveis de madeira maciça é natural que surjam pequenas rachaduras e fissuras, em decorrência da variação climática (tempo seco ou úmido). Isso é uma característica do material e não um defeito e não compromete a estabilidade do móvel.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | MADEIRA NATURAL

- A limpeza deve ser feita com pano seco ou levemente umedecido. Não usar substâncias com álcool, amoníaco, abrasivos e similares.
- Não é necessário o uso de lustra-móveis ou similares.
- O Polisten pode ser reaplicado conforme a necessidade, não é preciso lixar a peça. Neste caso, basta limpar bem com água e detergente, esperar secar e aplicá-lo.
- O verniz de Poliuretano tem uma durabilidade maior e, para reaplicar, é necessário lixar e limpar muito bem a peça antes de realizar o procedimento. Sugerimos procurar um profissional especializado.

2. FORMICA® E LAMINADO MELAMÍNICO BP

Devem ser limpos com um pano macio embebido em água e detergente líquido.

Não utilizar produtos com cera, silicone e solventes.

Nunca utilizar material abrasivo do tipo saponáceo, esponja de aço e esponja abrasiva pois pode danificar (riscar) permanentemente seu móvel.

3. VIDROS

Devem ser limpos periodicamente com um pano macio e limpa vidros ou álcool caseiro.

Objetos pontiagudos ou abrasivos podem danificar permanentemente o seu móvel.

Proteger sempre o tampo da mesa ao colocar objetos quentes.

4. TECIDOS

Possuímos uma coleção de tecidos com diversas composições, entre naturais e sintéticos. Cada um deles se diferencia por suas características próprias, e todos estão sujeitos a maior ou menor variação de tonalidade, de acordo com a partida e o lote de fabricação.

Conforme o uso, os tecidos dos estofados lasseiam e podem surgir pequenas dobras, que são absolutamente normais. Sempre que achar necessário, estique o tecido do assento.

Tecidos com fibras sintéticas na composição podem, com a fricção intensa, formar *peeling* (bolinhas).

O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o estofado (principalmente os mais claros).

Tecidos podem sofrer alteração de cor decorrente da exposição à luz solar e/ou artificial (direta ou indireta).

Proteger janelas, portas envidraçadas e varandas com cortinas para evitar o desbotamento excessivo, principalmente dos tecidos com cores mais fortes.

Possuímos uma coleção de tecidos para área externa, fabricados com fibras sintéticas e com maior resistência ao desbotamento e alguns com tratamento hidrofugante. Eles devem ser limpos com um pano embebido em água e sabão diluído. Evite esfregar em uma área pequena.

Aconselhamos que almofadas e complementos usados em móveis externos, mesmo que tenham sido confeccionados com esse tipo de tecido, sejam retiradas e guardadas em local seco para evitar que mofo. Nunca guarde em local abafado ou úmido.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | TECIDOS

- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, sem esfregar, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido. Não concentrar a limpeza apenas na área da mancha para não danificar as fibras, não retirar o pigmento dos tecidos com cor e não marcar. Deixar secar naturalmente à sombra.
- Para sujeiras mais pesadas, recomenda-se limpeza a seco feita por empresas especializadas.
- Não usar, em nenhum revestimento, Vaporetto ou similar, aspirador no modo forte, escovas de cerdas duras, alvejantes, produtos com álcool (como Veja e equivalentes) ou abrasivos.
- As almofadas soltas dos sofás e poltronas possuem um zíper para dar acabamento e facilitar a colocação do recheio na indústria. Em hipótese alguma devem ser abertas para lavagem, pois corre o risco de encolherem.

5. COURO SINTÉTICO

O couro sintético é um produto industrial que se assemelha visualmente ao couro natural.

Os couros sintéticos dos estofados lasseiam com o uso, o que resulta em pequenas dobras que são absolutamente normais. A exposição ao calor e sol causa rachaduras, ressecamento e desbotamento no couro sintético.

O contato com roupas escuras, como jeans, pode manchar permanentemente o couro sintético (principalmente os mais claros).

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | COURO SINTÉTICO

- Aspirar ou limpar regularmente com um pano limpo e seco.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, sem esfregar, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido diluído. Deixe secar naturalmente à sombra.
- Não usar Vaporetto ou similar, nem produtos com álcool (como Veja e equivalentes), nem abrasivos.
- Não fazer lavagem industrial nem impermeabilização.

6. METAIS

Os móveis de aço carbono e alumínio recebem pintura eletrostática a pó ou banho de cobre. Atritos e batidas podem danificar o acabamento permanentemente.

Alguns móveis de aço carbono de nossa linha recebem um tratamento denominado KTL permitindo o uso em áreas externas. É um primer que antecede a pintura à pó e cria uma barreira de proteção ao aço carbono e deixa o móvel menos suscetível à ferrugem.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | METAIS

- O alumínio e o aço inox, apesar de mais resistentes à umidade e maresia, devem ser limpos periodicamente com um pano embebido em uma solução de água e sabão neutro e, em seguida, secos com uma flanela.
- Evitar a exposição dos móveis de aço carbono à maresia, chuva, sol ou o contato direto com a água. Isso pode manchar a pintura e enferrujar a peça.
- A pintura que recebe o tratamento KTL, apesar de ser mais resistente, também, necessita de alguns cuidados para que não seja danificada. Sugerimos que o móvel não fique em contato direto com a maresia e evite deixá-lo sobre poças de água. Limpar a peça com pano frequentemente.
- Não usar em nenhum acabamento produtos abrasivos, solventes, amônia, cloro, assim como esponjas de aço ou similares.

7. TÁBUAS

Nossas tábuas são produzidas em Teca maciça, com acabamento natural.

Alimentos gordurosos ou com cor poderão marcar a madeira.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | TÁBUAS

- Lavar a tábua com água, detergente e esponja macia antes do primeiro uso e após cada uso.
- Deixe secar naturalmente à sombra, na vertical. Nunca guarde sua tábua úmida pois poderá embolorar.
- Não lavar o produto em lava louça e não secar ao sol.
- Não deixar o produto submerso em água.
- Caso queira reavivar a cor e o aspecto da madeira pode-se usar azeite ou óleo para utensílios de cozinha (Gif White Oil ou similar) na tábua, esperar absorver e usá-la novamente.

8. TAPETE ARTESANAL

Por ser um produto manufaturado, confeccionado em fibras naturais, exige alguns cuidados especiais. Para aumentar a vida útil de seu tapete, pode ser aplicada impermeabilização feita por profissional especializado. Consulte um vendedor para mais informações.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | TAPETE ARTESANAL

- Para a limpeza diária, passar o aspirador de pó no sentido paralelo à trama, usando sempre o bocal liso.
- Para uma limpeza mais profunda, utilize sempre as lavanderias especializadas, pois os tapetes não podem ser imersos em água, não podem receber produtos químicos agressivos e devem ter condições adequadas para secagem.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, com um pano limpo e seco, pressionar o tapete para que o líquido passe do tapete para o pano. Em caso de necessidade use sabão neutro diluído.
- Nunca use vassouras e escovas de cerdas duras e limpadores a vapor.
- Quando exposto à luz solar direta ou indireta (janelas, clarabóias, varandas) poderá ocorrer desbotamento.

9. TAPETE DE NYLON

Os tapetes de nylon são confeccionados em 100% Nylon Antron, são laváveis e de fácil manutenção.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | TAPETE DE NYLON

- Para a limpeza diária, utilizar o aspirador de pó ou varrer com vassoura rígida de limpeza comum.
- Para uma limpeza mais profunda, orientamos a utilização de uma empresa especializada.
- Em caso de sujeiras ocasionais, retirar imediatamente o excesso com papel absorvente ou pano limpo e, em seguida, passar um pano umedecido em uma solução de água e detergente líquido. Deixar secar naturalmente à sombra.
- Não dobrar e não colocar peso sobre o tapete dobrado, pois isso poderá danificá-lo permanentemente.
- Quando exposto à luz solar direta ou indireta (janelas, clarabóias, varandas) poderá ocorrer desbotamento.

10. MÁRMORE

O mármore, como todo material proveniente da natureza, possui veios, marcas e manchas que não são defeitos e sim características do material.

Cada peça será única pois o desenho, manchas e cor não se repetem em uma mesma placa.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | MÁRMORE

- Proteja sempre a superfície do mármore com apoios para copos, xícaras, vasos e objetos quentes.
- Caso caia algum líquido no mármore, seque a superfície imediatamente, pois se for absorvido, o mármore poderá manchar permanentemente.
- Nunca suba em mesas ou outros móveis de mármore pois o mesmo poderá quebrar.
- Para sua limpeza, aconselhamos o uso de detergente neutro com água e pano macio ou esponja não abrasiva. Não usar produtos de limpeza com alvejante, saponáceos, solventes e outros produtos abrasivos assim como produtos oleosos.
- Cuidado com objetos cortantes, como faca, tesoura, chave de fenda, molho de chaves etc, que poderão arranhar e marcar o mármore permanentemente.

11. CORDA NÁUTICA

A limpeza deve ser feita com um pano umedecido em uma solução de água morna e sabão neutro. Passe nas cordas e retire com outro pano úmido apenas com água. Deixar secar à sombra em ambiente ventilado antes de usar.

Não utilizar produtos de limpeza como alvejante, saponáceos, solventes e outros produtos abrasivos ou alcalinos que podem afetar as fibras que compõe a corda.

Nunca use lavadoras de alta pressão.

12. PALHINHA

A palhinha usada nos nossos móveis é proveniente de uma trama sextavada sintética. Por ser delicada, evite batidas, pressões e cuidado com objetos cortantes e pontiagudos como faca, tesoura, botões etc., que podem danificar a palhinha permanentemente.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO | PALHINHA

- Para limpar a trama das fibras, utilize aspirador de pó ou uma escova com cerdas macias.
- Se necessário, utilize um pano macio e levemente umedecido com sabão ou detergente neutro para limpeza mais profunda. Deixe secar bem.
- Não utilizar produtos químicos, solventes ou abrasivos, que podem afetar as fibras.

G A R A N T I A

Os produtos **Fernando Jaeger** têm os seguintes prazos de garantia para defeitos de fabricação, contados a partir da data de entrega:

- **Móveis** - garantia de 12 meses, incluindo os 90 (noventa) dias de prazo legal previsto pelo artigo 26 do Código de Defesa do Consumidor.
- **Luminárias, Tapetes e Acessórios** - garantia de 6 meses, incluindo os 90 (noventa) dias de prazo legal previsto pelo artigo 26 do Código de Defesa do Consumidor.
- **Tecidos, almofadas, rodízios e peças de desgaste** - garantia de 90 dias, prazo legal previsto no artigo 26 do Código de Defesa do Consumidor.

Nos casos cobertos pela garantia, a **Fernando Jaeger**, a seu critério e análise, fará a troca de peças, reparo parcial ou a troca do produto com defeito.

A garantia não abrange:

- Defeitos ocasionados durante o transporte ou içamento realizados pelo cliente ou sob responsabilidade do mesmo.
- Manutenções, adaptações ou modificações realizadas por profissionais não autorizados pela **Fernando Jaeger**.
- Inobservância de quaisquer recomendações do **Manual de Uso e Conservação**.
- Danos causados pela falta de cuidado, uso indevido e diferente daquele pelo qual o produto foi projetado e uso de produtos de limpeza inadequados.
- Desgaste, *peeling*, laseamento e desbotamento dos tecidos, couros e tapetes em decorrência do uso, da limpeza e/ou da incidência de luz artificial e solar intensa ou indireta.
- Diferenças de tonalidades e/ou texturas devido a variações de lotes (tecido, couro natural, madeira, pintura e fibras de algodão, sisal ou lã).
- Variações de tonalidade, textura e padrão da madeira natural e do mármore. As peças expostas em loja servem como referência, porém não se repete a cor e o desenho numa mesma espécie de madeira e numa mesma placa de mármore, decorrentes das características da própria natureza e singularidade do material.
- Descaracterização do produto causada por agentes externos, como água, maresia, ferrugem, fungos, cupins e outros.
- Problemas relacionados ao acondicionamento (produtos embalados durante longo período com plástico ou embalagens fechadas e abafadas) ou local inadequado onde o produto foi colocado, tais como: pisos desnivelados, paredes com umidade, infiltração ou pouca resistência, áreas externas com exposição solar, chuva e outros.
- Peças de ponta de estoque.
- Despesas com frete para locais fora das cidades de **São Paulo** (capital) e **Rio de Janeiro** (capital), içamentos ou outros transportes especiais que são de inteira responsabilidade do cliente.